

LA OPERA DEL BANDIDO

ACTORES Y PERSONAJES por orden de aparición:

Juan Querol: Autor de la Comedia y Macky
Antonio Ovidio Gómez: Empresario del Teatro
Miguel Valiente: Filch (trapero)
Arsenio López: Sr. Peachum
Ana Quiroga: Sra. Peachum
Lucía Van Lierde: Polly Peachum
Miguel A. Prieto: Lockit, (Jefe de Policía)
Paz Carrasco: Jenny Travers
Mario García Alonso: Trapero y Timmy
Ernesto Talavera: Trapero, policía y carcelero
Adriana Tironi: Criada, trapera, monja coro y prostituta
Carmen Carril: Criada, trapera, monja coro y Betty (prostituta)
Esther Vegas Ramajo: Criada, trapera, monja coro, prostituta y Miss Carmen
Genoveva Cruz: Criada, trapera, monja coro, prostituta y Lady Baldwin
Cristina Pescador Criada, trapera, monja coro y Molly (prostituta)
Ángel Herrero: Mortimer, Ben (bandido) y verdugo
Fabio Aurelio Gómez: Judas (bandido)
Jorge Fonseca: Willy (bandido)
Pablo Pérez Sotorrío (Xuacu): Jack (bandido), policía y carcelero
Carmen Hermosa: Marietta y monja coro
Lara Vicente Rodríguez: Trapera y prostituta
Alicia Ramos: Trapera y Lucy Lockit
Carmen López: Trapera
Fernando de Meer: Reverendo
Ana Bernal: Monja directora coro
Carlos López: Abogado Malone y Lord Baldwin

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y COMPOSICIÓN MUSICAL:

Miguel Ángel García Velasco

MÚSICOS:

Juan Querol: Bajo eléctrico
Jorge Fonseca: Violín
Pablo Pérez Sotorrío (Xuacu): Armónica
Ángel Herrero: Melódica
Mario García Alonso: Guitarra
Luis Poveda: Percusión

ESCENOGRAFÍA, VIDEO Y DISEÑO GRÁFICO:

Belén Pérez Correa

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO DE LUCES:

Miguel Velasco Hermosa

<http://rabosdelagartija.esy.es/>
Facebook: Rabos de lagartija teatro
Twitter: @RabosLagartija
Instagram: @rabosdelagartijateatro





Macky es un delincuente bien plantao; Polly, una rica heredera; Filch busca trabajo desesperadamente; Jenny hace la calle. La ópera del bandido cuenta sus historias en clave de comedia musical. Desde el siglo XVIII, la obra de John Gay, revisitada por Bertolt Brecht y versionada por Tábano en nuestro país,

ha traspasado los siglos con diferentes títulos, conservándose vigente hasta hoy. Sus temas son universales: la ambición, la traición, la violencia, la corrupción, la injusticia, el amor y “sobre todo” el humor.

Rabos de lagartija es un colectivo teatral formado mayoritariamente por profesores y alumnos de la enseñanza pública. Desde su creación en 2001 han dirigido su labor hacia la práctica teatral: en talleres de alumnos, impartiendo varios cursos de formación teatral en el CFIE de Salamanca y montando diversas obras de Cervantes, Lorca, Valle Inclán, Aub, Arrabal, Alonso de Santos y otros.

